

*Da Rin Fornelli Sp. Luigi Coletti*

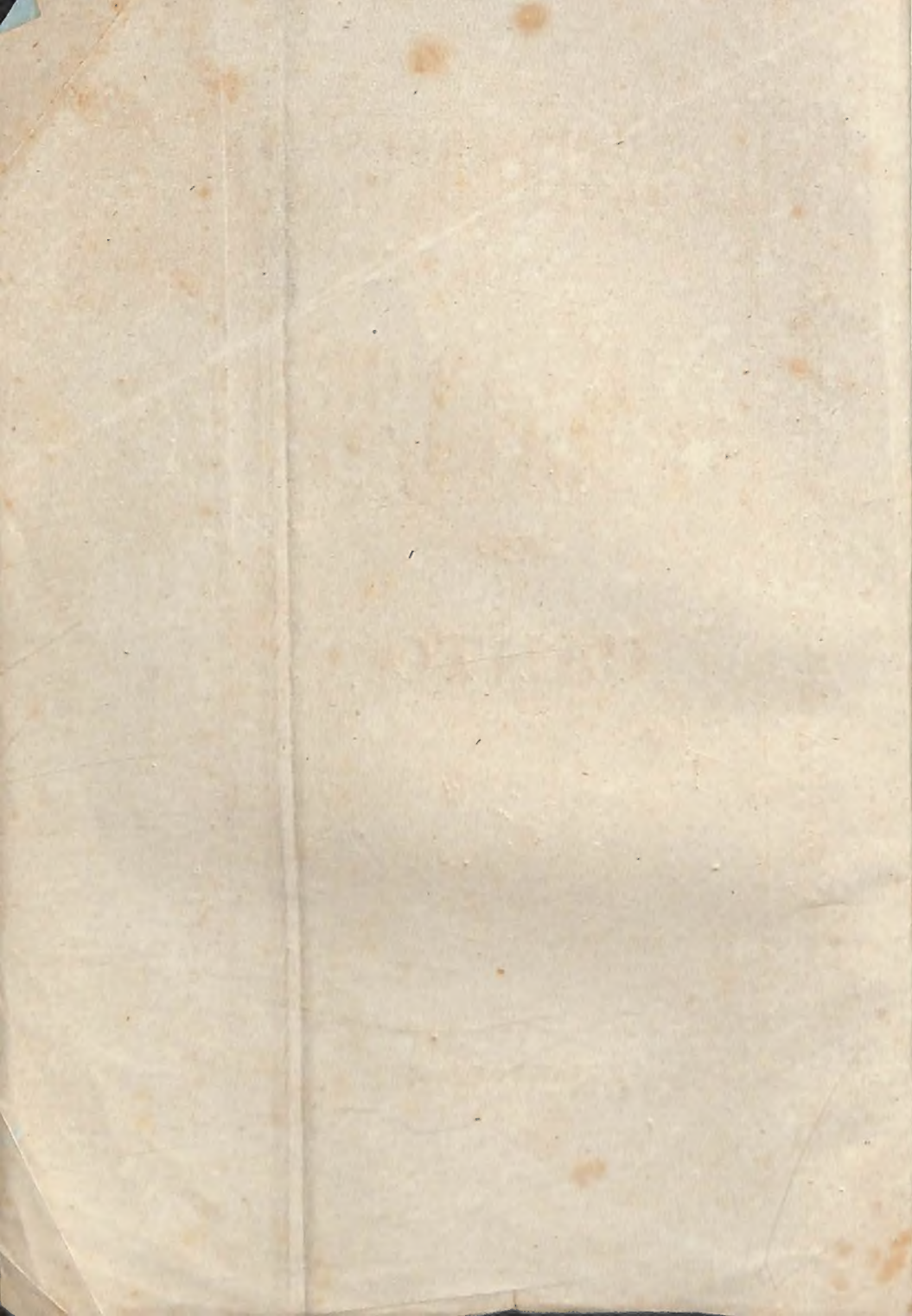


IL CADORE



CANTO





# IL GENIO DELL' ALPI

OSSIA

## IL CADORE



C A N T O

DI G. B. DA RIN FIORETTO

*Poichè la carità del natio loco  
Mi strinse, raunai le fronde sparte.*

DANTE



---

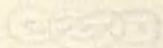
**ODERZO 1869**

STABILIMENTO TIPOGRAFICO DI G. B. BIANCHI

IL GENIO DELL'ARTI

OSIA

IL GADORE



CANTO

DI G. E. DI RIE PIGNATO

LA BIBLIOTECA DI  
LA BIBLIOTECA DI  
LA BIBLIOTECA DI

CLASSE DI SCIENZE

STABILIMENTO DI G. E. DI RIE PIGNATO

**AI NOVELLI SACERDOTI**  
**D. ANTONIO DEL MONEGO**  
**D. LUIGI LUCCHINI**

**QUESTO CANTO**  
**PEGNO DI FRATERNA DILEZIONE**  
**L' AUTORE**  
**D. D. D.**

PROCESSED BY THE

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

WASHINGTON, D.C.

OFFICE OF THE

SECRETARY OF AGRICULTURE

WASHINGTON

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE

# IL CADORE

---

## I.

. . . . . Illic saltus ac lustra ferarum,  
Et patiens operum parvaeque assuevit juvenis;  
Sacra Deum, sanctique patres.

VIRGILIO.

O valli ombrose, o collinette, o balze,  
Onde s'abbella e si recinge intorno  
Questo segreto d'alme generose  
Altore inclito nido! O d'Antelao  
Eccelse alpi sorelle, dell'offesa  
Enotria libertade ultimo schermo!  
A voi mirando, irrequiete in seno  
Le dolci mi susurrano canzoni  
Che alle belle stagioni udii fanciullo  
Per le patrie convalli, e un'inno Amore  
Provoca al labbro, e il labbro all'aure affida  
Quell'inno, riverente. Anco una volta,  
Cador, per le tue belle erte pendici  
L'ira tenace e il senno e il santo amore  
Suoni degli avi tuoi, chè dove è nuda

Di forti affetti e d'opre generose  
 L'inane età che ne prescrive il cielo,  
 Unico è il rimembrar conforto e scola,  
     E voi, fra l'altre altere itale moli  
 Onde aurea aver gode corona Ausonia,  
 Alpi cadubrie, le superbe fronti  
 Dall'alta luce corrusche ergete al sole.  
 Che se di vostre glorie incerto suono  
 Fama concede a noi tardi nepoti,  
 Men verace non fù, non fù men pura  
 La giustizia de' padri. In umil zolla  
 Così d'obblìo contenta la regale  
 Gemma s'asconde, infino al dì che dotto  
 Artefice la colga e sulla fronte  
 Dei rè superba a sfavillar la posi.

Ma quale amor, qual tanto amore, o prime  
 Cadubrie stirpi, alle segrete valli  
 Erme v'addusse? Amor di libertade,  
 Alto desìo di pace! Allor che a'danni  
 Di varie genti instrutta, oltre Eridano  
 Roma d'armi versò copia e d'armati,  
 Quà rifuggiste o padri; e dolce il nido  
 Tra l'oscure foreste e le d'intorno  
 Alpi accerchiate al cor lasso vi parve. (1)  
 A chi abborre il servaggio è un paradiso  
 Ogni libero loco. E ben di pace  
 Fido ricetta son le tue convalli,  
 Ermo Cadore, cui Peralba e Pelmo  
 E le minori unite alpi sorelle

Cingon gelose intorno, e solo aperto  
 Dan varco al cielo, al ciel che immacolato,  
 Lucido, armonioso all'alpi tue  
 Prossimo incombe. Quivi dall'insano  
 Furor d'avidi prenci e dalle stolte  
 Ire di plebe assai sicura, i dolci  
 Lari depose, e sede erse tranquilla  
 La disdegnosa prole. E al mondo ignota,  
 E di sue fole schiva, alla serena  
 Cura de' campi intesa, la silvestre  
 Vita, repubblicana alma nutrendo,  
 Fornì semplice e queta. L'ozioso  
 Signore essa non vide dai dorati  
 Appartamenti il giornaliero imporre  
 Inamabil lavoro alla vil turba,  
 De' servili coloni; e sui tapeti  
 Purpurei consumare inglorioso  
 L'opre della fatica e le tediose  
 Ore del giorno. Povera fu tutta,  
 E immacolata! Non conobbe gli aspri  
 Cenni d'esoso impero e l'efferrate  
 Leggi e gl'insani fori ed il maligno  
 Discernimento. Libera fù sempre,  
 E del servir sdegnosa! (2) Che se il fato  
 Per vario ordine d'anni all'empie posse  
 Di Tirannia la misera concesse,  
 Non ella i ceppi accolse invendicata;  
 E al neccessario giogo pur piegando  
 L'altero capo, inviolate e sacre

Serbò l'avite leggi e il patrio culto:  
 Onde le sue vergogne il vincitore  
 Non consolaro, e servitù fù scola  
 A nova libertade. Ben fù grazia  
 Di ciel che ai gioghi indegni la meschina  
 Ritolse alfine, e sotto le grand'ali  
 Di Marco accolse. E uscìa di ciel la voce  
 Che del bel nome di Vinegia in pria  
 Fea le cadubrie risonar convalli. (3)

Invitti padri! E qui sull'erme balze  
 Che alla rocca fan sede, o ne' modesti  
 Di Pieve appartamenti, i generosi  
 Convenivan sovente. In umil sajo  
 Avvolti, erta la fronte e disdegnosa,  
 Di polve sparsa e molle di sudore  
 Pel recente lavoro la negletta  
 Persona, dai tuguri, dalle selve,  
 All'alte cure della patria amata,  
 Quì s'accoglieano; e s'assidea tra loro  
 Il veneto Signor come tra pari.  
 Il tenace volere, il cor sublime  
 Di lor chi pingea, o de'natii diritti  
 La severa custodia e il vigil senno?  
 O di Negrone invitto animo altero,  
 Alle maligne voglie de'codardi  
 Tu non cedesti, o generoso; e quando  
 Per l'ombre della notte l'improvviso  
 D'un assassino acciar lampo t'affùlse,  
 Volonteroso concedesti il fianco

Al vil che ti trafisse, e preziosa  
Sull'ara patria vittima cadesti (4)  
O nobil Palatini, o pio Soldano,  
Voi non di vano aspetto la fidente  
Patria pasciuta avete, nè di vote  
Altisonanti ciancie l'affamata  
Plebe tapina. (5) Fortunati padri!  
Benchè men chiare le celesti rote  
Volgesse a vostri dì l'italo sole,  
Fù pur gioconda quell'età che v'ebbe.



## II.

Qol grandeggian gl'ingegni e qui i dirupi,  
E quivi in tutto è colossal Natura.

VARETONI

O gentile dell'alpi inclita prole,  
Serenò è il ciglio tuo come i tuoi gioghi;  
Ed all'eco simil delle tue valli  
Robusto il suono della tua favella.  
Il tuo pensiero coll'eteree cime  
Dell'alpi tue contende; e dell'ascosa  
Voragin de'torrenti al par profonda  
Ferve tua cura. Impetuosa come  
Aquilonar bufera che ad Antela  
Feroce incombe e lo percote e il fiede,  
L'onda del tuo furor; puro soave  
Come l'aspetto de'tuoi cieli estivi  
Il sorriso d'amore; e il tuo consiglio  
Colle tue selve cresce invecchia e dura.

Di generosi sensi ispiratrice  
E maestra è Natura d'alti affetti;  
E fu concesso all'alpi, più che a parte  
Altra dell'orbe, fra robuste membra  
Gentili alme nutrir: chè l'alpigiano  
Più che altri mai si sente al ciel vicino.

Quivi la culla, e quì fomite al genio  
 Ebbe quel grande di natura Alunno,  
 Che a' vaghi della mente aurei fantasmi  
 Umane membra ed anima celeste  
 Colorando donò, veneto Apelle.  
 Del primo onor la giovanetta guancia  
 Non anco a lui vestia l'età, e dal patrio  
 Umil tetto il togliea fervor di gloria  
 E inquieto ardore di precoce genio.  
 Ma pria che appieno le native balze  
 Svanisser anzi al desioso sguardo,  
 In ermo loco egli s'assise e pianse;  
 Nè fù vil pianto il suo, ma qual lo versa  
 Il grande allor che dal materno tetto  
 Scende a pugnare cogli eventi. — « O terra  
 De' padri miei, nò, di Tiziano il nome  
 Al tuo disdor non fia. S'unqua dal petto  
 L'imgo tua mi caggia, o vile in core  
 Dall'avite virtùdi oblio sottentri,  
 L'indegno stame della vita mia  
 Inaridisca il cielo » — Ai dolci liti  
 Quindi mosse dell'Adria. Il generoso  
 Core, il viril sembiante e l'intento occhio  
 Ammirando applaudia la varia turba:  
 Ei non curando, i faticati allori  
 Coglieva e sol di sè pareva contento.  
 Che se ai superbi onor de' fidi suoi  
 Gloria l'accolse giovanetto ancora,  
 Onde l'aurate reggie e le dotte aule

Ne celebrâr l'invidiato nome,  
 Non egli co' potenti o colle turbe  
 Scese a codardi blandimenti, o vile  
 D'immonde passion volle strumento  
 La nobil arte. Odio ai tiranni, e casta  
 Religione, a lui, fin dalla culla,  
 Appreso aveva il cadorino cielo:  
 Onde per l'ampie adriache sale eterna  
 Fe' de'tiranni la vergogna, e al paro  
 Pei gloriosi itali templi eterne  
 Fe' l'alte istorie dell'ebrea fanciulla. (6)

Ahi! ma perchè cotanta orma di Bello  
 Allo stupito sguardo de'mortali  
 Ritolsero le fiamme struggitrici?  
 Quelle vaghe sembianze, quei gentili  
 Fantasmi scesi eran di cielo, e cinti  
 D'un'infocata nube, rivolaro  
 In seno al loro Creatore, al cielo!

O grande! E l'umil nido unqua non seppe,  
 Fra l'opre eccelse ed il seguace fasto,  
 Scordare ingrato. Allor che la cadente  
 Tarda stagion pace suade, Roma  
 Sovente lo vedea e Venezia, i piani  
 Dietro lasciati, maestoso vecchio  
 Muover solingo alla magione antica.  
 Esultando venia come fanciullo:  
 Chè bello è al cor del grande ricalcare  
 Carco d'allori le native balze;  
 E l'aure respirar conscie de'canti,

Conscie de' giovanili amori; e il sole,  
 Il sole salutar che al genio e all'opra  
 Padre fù primo.

E poi che stanco alfine  
 E tardo palpitar sentissi il core,  
 Nell'alta pace del materno seno  
 Asilo ultimo chiese. Ahi! la deserta  
 Madre indarno da lunga ora sospira  
 Il prediletto figlio. Invida il tiene  
 Madre seconda; ond'ei mesto sen duole,  
 Ch'ella è men cara della madre antica. (7)  
 E tu de' campi i placidi ozi intanto,  
 Prode Francesco, e la gentil fatica  
 Delle tele lasciando, al fianco, invito,  
 Cingevi il brando; e nell'agon di Marte,  
 Che forte in petto ti parlava amore  
 Santo di patria, pel nativo nido  
 Ivi a mercare splendide ferite,  
 E il dolce nome di guerriero invito  
 E generoso. Poi redivi; e i giorni  
 Che ti largiva il cielo, della cara  
 Beavi arte divina, e assai pensoso  
 Pareva Tiziano dell'antica palma. (8)

Nè voi, del Sommo alunni, indegni accolse  
 Questa nudrice terra ospiti e figli,  
 Cesare, Orazio e Marco, e tu che il nome  
 Di Tiziano e il genio e la virtude  
 Del paro avesti. In voi Cador s'onora,  
 O generosi; a voi rimira quale

Punge di gloria e di virtù desio.  
 Che di caste sembianze e di divine  
 Imagini non pur, ma di robusti  
 D'amor sensi e di fede illustri esempi  
 Provvedeste alla patria: ond'ella eterno  
 Rendevi onore e rimembranza eterna.

E da quest'alpi Toffoli, sovente,  
 Giovanetto sedea mirando il cielo,  
 Le notturne a spiar varie carole  
 De' sparsi mondi, e gli ferveva in core  
 L'ansia del ver. Che se importuno zelo  
 Drizzar voto gli fea mentito all'ara,  
 Pur sempre il core alla severa scola  
 Sacro serbò. Che sempre invitto il grande  
 Alla sua meta intende, disdegnando  
 Della greggia servil bisbigli e freni.  
 E nuovo monumento al genio eresse:  
 Però che per lo spazio interminato  
 Un dì scrutando coll'audace sguardo,  
 Vide con certa legge, a certo giro  
 Danzare armonizzando in braccio all'ore,  
 Anzi al trono di Dio, l'almo Creato:  
 Notò qual vide: ed a novello mondo,  
 Mastro novello, nuova danza impose. (9)

Ahi! chè non ebbe la mia terra un Bardo,  
 La terra mia madre d'eroi sì bella  
 E sì infelice, che non ebbe un Bardo,  
 Che fra le tombe assiso e le ruine,  
 Interrogando e piagnendo, a'futuri

Mesto intuonasse un memorando carme,  
 Onde immortali invidiate e sacre  
 Fosser l'opre del duol? Care le tombe,  
 Ma son più care ove le adorni un lauro!

Chè non almeno l'aure tue, Cadore,  
 Bevve gentil poeta, che il tuo cielo,  
 I campi tuoi, le tacite foreste  
 Mite cantando e gl'innocenti affetti  
 Delle belle alpigiane e de'pastori,  
 Per le silenti valli la segreta  
 Eco destasse ai noti lai, gradito  
 Alle diurne cure del colono  
 Nobil premio è conforto? Di natura  
 Ben te spirò l'almo sorriso, Osvaldo, (10)  
 E sincera pietà punse de'padri;  
 Ma il bardo loro ancor desian gli eroi,  
 Chiaman le selve il lor poeta ancora.

Te benedetto alfine onde l'amaro  
 Si tolse in parte ingrato oblio de'padri,  
 Ultimo antico, (11) che nel cor l'avite  
 Opre accogliendo, l'incorrotta fede  
 E l'alto senno, cotanta eco intorno,  
 Delle codarde lunghe ire fraterne  
 E de'stranieri insulti vincitrice  
 Generoso spandesti. In ozio turpe,  
 Tra le catene si dormia la turba:  
 Arse di sdegno il saggio, e in sulle carte:  
 Non fur, notò, non fur sì vili i padri!  
 E più non disse: e ad osservar s'assise

Se viltade ancor giovi a' tristi figli.  
O fortunato! Libertà sull'alpi  
Vide novellamente assisa; e al sole  
Almo d'Italia le pupille chiuse,  
Del mortale destino alfin contento.



## III.

..... Terra d'antiche.  
Nobili-pugne e d'alternato sorti  
Prosper e infelicissime.

PELLICO

Solidi schermi e preparate torri  
L'alpi concesse e le foreste e i poggi  
Alla cadubria libertà Natura.  
E quì di guerra orrende arsero l'ire  
Un giorno. — Anche quest'alpi, queste ignude  
Desolate alpi e queste innocue sedi  
L'immonde violar ugne de'prenci!  
E che non osa o può fame di regno?  
E i cavi spechi e i placidi ricetti  
Sol'usi i canti e le festose grida  
Delle leggiadre pastorelle erranti  
Rimeditar secreti, armi, ulularo,  
Armi sovente. Il faticoso aratro  
Abbandonò negli inarati campi  
Il trepido colono, e brandì l'arme  
E si postò sull'alpe a fulminare  
L'austro predone, nè di là più scese  
Che libero od estinto. E si fer socie  
All'inequal tenzon le maschie spose

E i giovanetti ardenti, e in sull'aperte  
 Balze la pia famiglia de' vegliardi  
 Diè prone le ginocchia, e preci e voti  
 Al Dio reiterò delle vittorie.

O tedesco, tedesco! O antico padre  
 Di servitù di lutto e di vergogna,  
 Ancor per te si piagne, ancora dura  
 La mala pianta germe de' tuoi ghiacci  
 E i campi nostri attosca. Ancor son brutte,  
 Ancor fetenti della tua immondizia  
 Le nostre mense; ed i fraterni amplessi  
 E gli alti patti ancor rompe e dissolve  
 Turpe ragione di tedesca scola,  
 Gloria al Signor, che l'ignominia nostra  
 Sulla cervice all'oppressor riversa!

Ma voi de' padri udite, o giovanetti,  
 Speme de' colli nostri, udite, o cari,  
 L'opre ammirande; e la sublime istoria  
 Amor v'apprenda, e viril fede induca  
 Ne' petti vostri, e sacra e veneranda  
 Quale a' lor giorni Libertà vi sia.

Agl'imperi anelando, dalle rive  
 Di Brunico movea Massimiliano.  
 — Movea cercando gl'itali metalli,  
 Poichè *senza danar* l'audaci turbe  
 Lo nomavano, ed era. — E turba immensa  
 Il precedea di sgherri alla ruina.  
 Stetter gl'irsuti; ed al beato aspetto  
 De'sempre sorridenti itali campi,

Feroce al cielo sollevâr di gioja  
 Subito grido. Tal, dalle tenébre  
 Evasi, i tristi figli della colpa  
 Turpe menâr tripudio quando alfine  
 I sereni fastigi e le beate  
 Soglie del ricercato Eden scopriro.

O liberi alpigiani, ecco il tiranno!  
 Guerra fremeano i riscossi prodi,  
 Guerra le valli, e l'eco mormorando  
 Terribil ripeteva: guerra, guerra!

Nò, la cadubria prole i ceppi tuoi  
 Non porterà finchè selve ha la terra,  
 Esecrato tedesco! in vetta all'alpi,  
 Ove vanto regal non giunge, Iddio  
 La pose, e libera a regnar le diede  
 Libero regno. In questi cori invitti  
 Pose natura un seme, un'igneo seme  
 Ch'ove prorompa, inesorando e fiero  
 Avvampa e strugge.

— « Pace, o cadorine  
 Genti! La stirpe dell'abnobe rupi  
 Alle consorti proli d'Antelao  
 Guerra non porta, ma d'amor, di fede  
 Superbi patti e d'amistade eterna. » —  
 Tal da tedesca strozza repentina  
 Voce suonò fra le commosse turbe;  
 E se men conte l'arti de'tiranni  
 O men di libertà caro il sorriso  
 Era tra loro, avrieno a'vili sgherri  
 Il sacro d'amistà bacio profuso.

— « N'avrà fratelli il teutona? E le destre

- » All'irte proli della Drava invise
- » Darem devote noi figli d'Ausonia,
- » Cui l'alpe immota altera ispida mole
- » Dallo ingrato stranier divelle e parte?
- » Italiche son pur queste pendici,
- » Italo il sole che le indora e il cielo,
- » Italo il suon della favella nostra.
- » Forse coll'Eno s'affrattella l'onda
- » Di nostre valli, od al germano mare
- » Scende Boite ed Anasso? all'Adria, all'Adria
- » Scorrono l'acque, scendono i metalli;
- » E le cadubrie selve i vasti seni
- » Premon superbe dell'adriaco mare.
- » E coll'onde, co'ferri, colle selve
- » Scendono i voti de'cadubri petti.
- » N'avrà fratelli il Teutona? Ciò fora
- » Ove a quest'alpi, Cesare: movete,
- » Dicesse, oltre alle rive del Danubio:
- » E al regio cenno si movesser l'alpi! » — (12)

Rapidi quindi al fiero urto piombaro:

Ed armi e carri e teutoni cadaveri  
 Di Tai la valle fêr orrida e piena;  
 E di tanto nemico, fuggitivo  
 Drapello inerme sol potè a fratelli  
 La sorte de'fratei narrar. Tiranni,  
 Dell'alpigiano la vendetta è questa! (13)

Ma mercè tua, Vinegia, se dell'alpi  
 Stette la libertade illesa. Il grido

De' figli tuoi te non tarda percosse.  
 Le minacciate valli repentino  
 Ascese l'Alvian, vide e disperse.  
 Salve o nobil Signora, o Madre! Sacro  
 Per le cadubrie balze unico è un nome:  
 E quello è il tuo, gentil Donna dell'acque.  
 E se sospira l'alpigian, le torri  
 E i liti e l'aure e i cieli tuoi sospira.

Ed anche tu, bellissima Innocente,  
 De' tiranni provar l'oscene frodi  
 Dovevi, e vile ancella vergognosa,  
 Co' tuoi dolori saziar le brame  
 De' coronati sgherri? Onde sì duro  
 Fato t'incolse, o vergine incolpata?  
 Eri pur tu che alla profana audacia  
 Dell'Ottoman le sacre arc d'Europa  
 Nova Vestal vietando, a miglior sorte  
 Entro l'arche sacrate il divo foco  
 Hai riserbato. Ed eri tu, tu sola  
 Che in faccia agl'itali tiranni osasti  
 Di Libertà spiegar l'altre insegne,  
 Onde di servitù nova vergogna  
 Accolsero gl'ignavi itali petti.  
 Le tue colpe fur queste, o generosa;  
 E all'alma luce avversi, i mal scettrati  
 Prenci convennero alla tua ruina.  
 O innocente tradita! Eterno fia  
 Col nome tuo di tue virtù il vanto,  
 E fia l'infamia de' codardi eterna!

Guerra l'anno volgeva; e scettro a croce  
 In empia fè congiunto, alle regali  
 Frodi vegliava e al tradimento. Truce  
 La micidial congrega (14) intorno strinse  
 L'inermi Donna, ed il virgineo grido  
 Udiro i curvi lidi e l'alpi udiro.  
 Fido è Cador, Venezia, e tu il dicesti!  
 Ei sorge, ei sorge; ed è tremenda, il sai,  
 L'ira dell' alpi. Attendi: ne' suoi campi,  
 L'un già de' sgherri tuoi ha morte e tomba. (15)

Ahi! ma che vale incontro alle superbe  
 Posse de' prenci e le codarde frodi  
 Il franco sdegno e la magnanima ira  
 Di poche generose alme sorelle?  
 Lo squillo che gli eroi chiama alla pugna  
 È foriero di morte, ed essi il sanno;  
 Pur scendono all' agone impazienti;  
 E morendo, dal ciel pregan vendetta.  
 Morder la polve l'oppressor li mira,  
 E lor supremo voto, imperturbato  
 Ascolta, e li calpesta e ride. O cielo,  
 Se d'umano dolor cura ti stringe,  
 Se terrena empietà l'ira commove  
 De' petti eterni, chè tardi il desio  
 De' miseri supremo, e gli oppressori,  
 Innanzi a lor pupille moribonde,  
 Non calpesti, non struggi, onde dormendo  
 Adorino la man del Giusto, e in pace  
 Entro le vendicate tombe alfine

Posin l'infrante membra?

Alpine genti,  
Suspendete il clamor, cessate l'inno  
Della vittoria: improvvida è la gioja:  
Vive il tiranno e la vendetta anela,  
Ei scende, ei scende; e la viltà d'un vinto  
Preme nel regal core e l'ira acerba.

— « Venga, venga, dicean, minacci, strugga,

- » E gli arsi ostelli e le calpeste messi
- » Arda e calpesti con furor novello:
- » Timor non cape ne' cadubri petti.
- » Quante disseta il turgido Danubio
- » Orde selvaggie a' nostri colli adduca:
- » Le folte schiere ben potran di ceppi
- » Coprir le stanche salme, e i brandi loro
- » Entro gl'inermi fianchi con crescente
- » Gioja incontesa ripiantar feroci;
- » Ma saran l'alme, come furo, invitte:
- » Sì che sull'ossa il traditore imperi.
- » Che se il pagnar l'avverso ciel ne tolga,
- » Anche il pugnare, a' vinti ultima gioja,
- » Oh! scenda l'empio, e i dolci incenda ostelli:
- » Ripareremo agli antri, alle foreste.
- » Ruini gli antri, e le foreste atterri:
- » Ripareremo a' ghiacci dell'eccelso
- » Antela, e vi morremo assiderati,
- » Ma da giogo stranier liberi e franchi,
- » Vinegia, sospirando, alma Vinegia. » — (16)

Oh! con qual cuor, con qual duro consiglio

Vostre dilette italiche pendici  
 Trascorrer bestemmiando alteri e baldi  
 Gl'invisi sgherri rivedeste, o padri;  
 E infuriar impuni, e nova fiamma  
 Alle ville apprestare, ed infernale  
 Menar tripudio al crepitante suono  
 Delle immense faville ond'arse e giacque  
 La sconsolata terra? O antichi prodi,  
 O di viltà inesperti, nè snudaste  
 Il brando incontro alle selvaggie torme?  
 Nè in disperato agone ira vi trasse  
 A splendide ferite, a generosa  
 Pel ruinante nido eroica morte?  
 Qual sì di voi minor fatto vi colse?.....  
 Pugnò, pugnò; cadde di voi gran parte,  
 E gloriosa più che la vittoria  
 Morte vi parve. Ahi! ma cadubrio core  
 In sen non chiude il non cadubrio duce:  
 Le vostre torri allo stranier commette,  
 Codardo, e di pugnare oltre vi toglie,  
 E del morire ahi del morir la gloria! (17)

Ma bella alfin dall'ombre antiche  
 Sozze d'umano sangue e di brutal servaggio  
 Emerge era novella. (18) Che se ancora  
 D'usurpator straniero i ceppi sente  
 Ed il feroce scherno innocua plebe  
 Che pei nativi campi, alle dilette  
 Fatiche intesa, si vivea serena,  
 Pure, dal fato esperta e dai celesti,

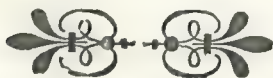
Sa che diritto sacro è libertade  
 All'uom come la vita; e che un tiranno  
 Dal dì che primo diadema impone  
 All'indegna cervice, è sacro a morte  
 Al par d'un mostro.

Alla tenzon novella

Scesero gloriando gli animosi  
 Figli dell'alpi, ed era loro duce  
 Un forte d'altro suolo a cui nel petto  
 Nativo istinto e d'aspra tirannia  
 Lungo sofferta esperienza amara  
 Fiero versava generoso ardore. (19)  
 Dica la Chiusa, e Tovanella dica,  
 E Rindemera, e tutto narri intorno  
 Cador di quelli eroi l'altero core  
 E la magnanima ira. O generosi,  
 E qual v'accese smisurato amore,  
 Onde ignorati inermi e soli il crudo,  
 Per l'irte roccie, venti giorni e venti,  
 Guerreggiaste tiranno cui piegato  
 Aveano già le vergognose fronti,  
 Dopo vana tenzon, le mal divise  
 Italiche sorelle? Voi per l'erme  
 Balze seguian volenterosi e baldi  
 I canuti vegliardi, i giovanetti;  
 E voi le spose, a cui nel viril petto  
 Feroce ardea furor santo di pugne.  
 E conscio era ciascun della suprema  
 Necessità; ma brandì l'arme ognuno,

E ai varchi ispidi accorse. Se infelici  
 Opprime alme il tiranno, sappia almeno  
 Che non devote o imbelli anime opprime.

Tornate agli antri, o miseri, tornate  
 Ai gelati covigli, alle speranze  
 Antiche, al prisco duol. V'è aperto a scherno  
 Il Paradiso, e libertà vi vieta  
 Il fato un'altra volta. Fù Venezia!  
 Ne a pugne o a libertade oltre vi chiama  
 L'almo vessil di Marco. Fù Venezia!  
 Nè più reina sorgerà dall'onde.  
 Pur l'ira, o generosi, e il brando a' figli  
 Nutrite intanto. Oh! bello un di vi fia  
 Vederli, i prodi, sul ciglion di Gogna  
 Vindici sorger del comun dolore,  
 E premer furibondi, e rincalzare  
 I mille sgherri; e la sabauda croce,  
 Liberi alfin coi liberi fratelli,  
 Dal sommo Antela salutar concordi. (20)



## N O T E

(1) L'origine del Cadore si ripete, probabilmente, dai Galli, ai tempi di Camillo, rifugiatisi, dall'armi romane, fra i nostri monti.

ALIVISI - Belluno e provincia - p. 579.

(2) Il Cadore sebbene soggetto a vari signori, or a' Caminesi or a' Patriarchi d'Aquileja, e finalmente a' Veneziani, si governò sempre colle proprie leggi, costumanze, magistrature; e la sua dipendenza non fù che di protezione fino all'anno 1797 in cui fe' parte della sorte comune de' Veneziani.,, *Ab. Cadotin* - Memorie sul Cadore.

(3) S'intende accennare alla seguente circostanza. I Cadorini, franchi dal giogo patriarcale, erano incerti a cui darsi. Si volle ricorrere a Dio. Nel tempio di Valle fù celebrata una solenne messa dello Spirito S.; terminata la quale, dalla concorde moltitudine si alzò il grido: *eamus ad bonos venetos*. Ciò avvenne nel 1420.

(4) Negrone Possilio austero e generoso uomo, vero cadorino, assassinato dal Misitino, morì martire del principio che alla Patria serve meglio un domestico che uno straniero.

(5) Matteo Palatini e Francesco Soldano. Vedi la Storia del *Ciani* parte II.<sup>a</sup> pag. 128 e 171.

(6) Tiziano nel Palazzo ducale, per tacere d'altro, dipinse Federico I.<sup>o</sup> imperatore che bacia il piede ad Alessandro III.<sup>o</sup>; la battaglia di Cadore del 1508, e quella di Spoleti. — *Beltrame Vita di Tiziano*. —

(7) Tiziano, morendo, ordinò *dovesse essere sepolto nella Chiesa arcidiaconale della sua patria, nella Cappella della sua famiglia*. ( *Ciani* p. II.<sup>a</sup> pag. 527. ) Egli però riposa in Venezia. In Cadore, una povera scrittura appena ricorda ove naque quel grand'uomo!

(8) Francesco ( Vecelio, fratello di Tiziano ) abbandonato lo studio della pittura, e il fratello, chiesto ed ottenuto il

cingolo militare, seguì in varj campi d'Italia la bandiera della Repubblica della quale era tenerissimo. Accesasi in seguito la guerra Cambraica, non si ritrasse, ma insieme ad altri suoi compatriotti alettati forse dal suo esempio, militò sotto a Macone ferrarese e Serafino Cajense, Capitani assoldati dalla Repubblica, estrenuamente combattè nel Veronese e nel Vicentino contro i Franchi e gli Ispani. Raccontavano que' de' suoi compatriotti che combatterono con lui, ch'egli avea sostenuto con alacre animo tutti i patimenti del soldato: aggiungendo che in uno scontro fù anche mortalmente ferito: ma nè questi, nè più altri incomodi, sebben duri, bastarono a frangerne la vigoria dell'animo. Narravano ancora che provocato da un milite insolente, non sò, se francese o tedesco, entrò con lui in singolare certame, e lo abbattè: abbattuto e spogliatolo dell'armi, gli perdonava la vita: capitani e soldati che furono testimoni della lotta, levato un altissimo grido lo salutarono nel titolo *d'indomito e generoso guerriero*.

Avrebbe continuato sotto alle insegne, come s'era proposto, finchè fosse durata la guerra Cambraica: ma Tiziano, che più che non so dire l'amava, tanto fece che ne lo distolse. Restituitosi adunque dopo più anni a Venezia presso il fratello, e ripigliata la tavolozza, in breve sotto l'indirizzo fraterno tanto ne profitto, e diede tali prove d'ingegno che Tiziano stesso ebbe a dire che non temea *nell'arte altro emulo che Francesco*». *Ciani* p. II.<sup>a</sup> pag. 291.

(9) Il celebre meccanico D. Bartolomeo Toffoli autore della famosa macchina rappresentante il sistema Copernicano.

(10) Osvaldo Varetoni — le cui canzoni: la Semina, lo Scirocco, la Siccità, la Grandine, la Raccolta, i Prati, i Boschi ec. ec. sono lodate per elegante semplicità a felice ispirazione.

(11) Lo storico nostro Giuseppe Ciani.

Oltre ai nominati s'illustrarono — *in pittura*: Fabricio e Tomaso Vecellio; Zaccaria Barbieri; Antonio Rosso co' suoi figli Giovanni, Francesco, Girolamo, Onesta. — *in letteratura*: Filippo Mainardi, e Vincenzo Vecellio. — *in giurisprudenza*: Antonio Vecellio e Toma Tito Vecelli. Vann poi stintii celebre

cavaliere ed oratore Tiziano Vecelli figlio di Vecellio; il medico, oratore, filosofo e poeta Gio. Battista Fabris. *Ab. Cadotin*. — Memorie sul Cadore. —

(12) Ho tentato ridurre a metro quelle sublimi parole che il Ciani (p. II.<sup>a</sup> pagg. 175) riporta quale risposta dei convocati Cadotini al tedesco Sistraus che voleva indurli ad essere incorporati al Tirolo. Eccole: » con che cuore, con che consiglio, con che diritto possiam noi presumere d'essere incorporati nel Tirolo, dal quale, così disponendo Iddio, l'alpi, » immense moli, ispide, altissime ne dividono? Quantunque » nell'estremo lembo, abitiamo l'Italia: non altra lingua noi » pargoletti imparammo dalle madri, che l'italica, e il primo » che ci sonò diletto al core, e balbettammo fanciulli, fù » il sacro nome d'Italia. Dinne: le nostre acque si confondono » forse coll'Eno? Il nostro fiume gettasi forse nel Germanico » mare? No, ma in quello dell'Adria: questo non è forse mare » d'Italia? Non puoi dubitarne: e a questo scendono i metalli » delle nostre miniere; a questo le antenne dei nostri boschi; » a questo in maggior copia i legni minori. Nella Città che » gli siede in grembo, e lo signoreggia, sono i nostri commerci; » in essa il più de' nostri lucri; da essa la vita, la libertà, la » mitezza de' costumi, ogni bene civile. E tu pretendi che ci » rendiamo tedeschi? Questo potrebbe allora solo intervenire, » che Cesare dicesse a queste Alpi: Trapiantatevi sul Danubio » presso le rupi Abnobe: e l'Alpi obbedienti vi si trapiantassero.»

(13) Battaglia data ai Tedeschi ne' campi di Russecco presso Tai, nel sorgere del 1508, in cui perirono 1800 stranieri, o più precisamente, come si rileva da antico manoscritto, 1725.

(14) La famosa (per fama infame) lega di Cambrai.

(15) Disfatta del principe d'Hanault nella battaglia detta di *Vallesella*, verso la fine del 1509.

(16) Il Veneziano Bolani cedette la rocca di Botestagno. I Cadotini udita la di lui proposizione, sdegnosamente gli dissero: *sei Veneziano e non ti vergogni di tanta città?* Salomon cedette la rocca di Pieve. Regendorf, in seguito alla resa, ridusse il Cadore ad un miserando ingombro di ruine.

(17) Non sò ritenermi dal presentare all'ammirazione di

chi, forse, leggerà queste pagine le parole che Barnaba de' Barnabò diresse al Veneziano Salomon il quale esortava i Cadorini ad essere valorosi: « Venga pur Cesare, come corre » voce; minacci, imperversi ad arbitrio, arda il resto del paese, » noi non lo paventiamo. Le genti, che tradurrà con lui, ci » soperchieranno di numero, non di ardimento, non per » intrepidezza e costanza. La gioventù Cadorina non sa che » cosa sia paura, e viltà, non la dominano che due affetti, » e questi la fanno forte, animosa, indomita: odio immenso allo » straniero, immenso amore alla patria. E ne abbiám dato » splendide prove: non opponemmo due giorni, e due notti » agli invadenti nemici i nostri petti nei campi di Cibiana e » sul Boite? Eppure essi erano ottomila e noi seicento, de' » quali un terzo solamente stranieri a soldo della Repubblica. » Non fummo noi, che scendemmo ad espellere da Belluno » le crudeli bestie che la scuojavano, la spolpavano, la divoravano? Ma torniamo sù cose più vicine pel luogo, e pel » tempo, la battaglia vo' dire di Vallesella. Se molto devesi » a Leonardo ( da Prato ) e a' suoi, non poco devesi anche » a noi. Dinne: chi si avventò con furioso impeto, chi percosse » al destro fianco il nemico così, che non gli restò altra via » di salute, che la fuga? Sì, o fuggire, e subito; o essere circuito, » o macellato, o rovesciato nel Piave: non gli rimaneva altro » partito. Il terreno seminato di ossa tedesche testimonierà » lungo tempo, che non fummo ne vigliacchi, nè oziosi. Il » nostro grido di guerra fù in quel dì, e sarà sempre: viva » la patria! viva Venezia! l'immortale città di cui siam cittadini, » e sen gloriamo; la potente, la magnanima Venezia, a cui » i padri nostri si giurarono. Quel giuramento è pur nostro, » e noi non lo violeremo giammai: chi potrà costringerci a » tanto? niente, neanche la prepotenza brutale, venga essa » da Massimiliano, venga da altri. Dicono paterno il giogo, » che brigasi d'imporci; sarà, ma noi l'aborriamo dell'aborrimento medesimo che i padri nostri. Potranno le sue orde » servili impadronirsi del paese, ma degli animi nostri non » mai: potranno ardere tutto, che ancor rimane, ma inviglieranno » chirci nella servitù non mai. Dirai: non vi lasceranno

„ casa, in che riposare: che importa? ripareremo nelle selve  
 „ antiche, o nelle spelonche degli alti monti, che ne circon-  
 „ dano. Porranno in fiamme le selve? Ci caccieranno dagli  
 „ antri? Sia: e noi si raccoglieremo presso a' ghiacci eterni  
 „ dell' eccelso Antelau: ivi morremo assiderati dal freddo, ma  
 „ gridando: viva la patria! viva Venezia! morremmo sì, ma  
 „ liberi e indipendenti: lo straniero non potrà consolarsi nella  
 „ nostra viltà e nella nostra infamia » Ciani p. II.<sup>a</sup> pag. 208.

(18) Accennasi al 1848.

(19) Il capitano Pietro Fortunato Calvi.

(20) Battaglia de' Tre Ponti — 14 agosto 1866.



1. The first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the  
the first of these is the fact that the

- (1) The first of these is the fact that the  
(2) The second of these is the fact that the  
(3) The third of these is the fact that the  
(4) The fourth of these is the fact that the  
(5) The fifth of these is the fact that the





